

# Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil

Relatório visual e informativo



Florianópolis  
Outubro de 2016

## ÍNDICE

Apresentação . . . . .	3
1. As escolas participantes da Mostra . . . . .	4
1.1 Escola Básica Municipal Dr. Paulo Fontes . . . . .	5
1.2 Escola de Educação Básica Dom Jaime Câmara . . . . .	6
1.3 Escola Básica Municipal Maria Tomázia Coelho . . . . .	7
1.4 Colégio Santa Catarina . . . . .	8
1.5 Escola de Educação Básica Simão Hess . . . . .	9
1.6 Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC . . . . .	10
1.7 Colégio Catarinense . . . . .	11
2. Os números da Mostra . . . . .	12
3. Divulgação do evento . . . . .	14
4. Outras atividades da Mostra . . . . .	16
5. Considerações finais . . . . .	18
6. Anexos . . . . .	19

## Apresentação

Todos os anos, alunos regulares de nossas escolas produzem vários trabalhos teatrais que só se apresentam em sua própria comunidade. Diversos profissionais em teatro da cidade iniciaram sua relação com as artes cênicas ainda jovens, enquanto alunos, através de trabalhos com essas características. Trabalhos como o do Grupo Boca de Siri, do Instituto Federal (IFSC), com mais de uma década de atuação e que organiza inclusive uma tradicional mostra de artes, o Didascálico; como o do NUCCA, do Colégio Catarinense, bastante tradicional na cidade, além de trabalhos realizados em sala de aula, por colégios com propostas pedagógicas consistentes sobre o ensino e a importância do teatro na formação do indivíduo.

Entre os dias 4 e 10 de novembro de 2015, Florianópolis foi palco da primeira edição da **Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil**. Conforme o projeto aprovado pelo Prêmio Elisabete Anderle de estímulo à cultura de 2014. O evento foi realizado com sucesso e obteve um retorno bastante positivo dos envolvidos.

O evento ofereceu aos alunos, na condição de amadores, a oportunidade de apresentar um espetáculo em teatros tradicionais da cidade, dialogando com outros trabalhos de teatro escolar. Seguindo o projeto, a Mostra foi de cunho não-competitiva e ofereceu uma relação dos alunos com profissionais atuantes na cidade e com projetos teatrais semelhantes.

Para esta primeira edição, foram convidadas sete escolas de Florianópolis (duas a mais que o projeto inicial) em que a atividade teatral fazia parte do seu cotidiano. Cada escola apresentou seus trabalhos em teatros pela cidade, e também teve a oportunidade de participar de um workshop sobre o mercado artístico de Florianópolis; além de um debate sobre suas apresentações, já dentro do ambiente escolar.

No decorrer deste relatório serão apresentados os números da Mostra, as peças criadas e como cada item foi utilizado, para que a **Mostra 1º Ato** conquistasse os alunos e professores que participaram de todo o processo.

**“Uma iniciativa como esta é extremamente motivadora e inspiradora para alunos e professores de teatro.”**

*- Alex de Souza, professor do grupo Boca de Siri, do IFSC - Instituto Federal de Santa Catarina.*



## **1. As Escolas Participantes da Mostra**

A **Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil** reuniu em teatros e escolas um número bastante significativo de alunos. Entre instituições públicas e particulares, o evento trouxe para os palcos da cidade estudantes de teatro das esferas municipal, estadual e federal.

Inicialmente o projeto foi aprovado com cinco escolas já pré-confirmadas. Porém, no momento de organizar a Mostra, percebeu-se que era possível chamar outras duas comunidades escolares, que tiveram seus professores como principais incentivadores da proposta.

Pensando também em como atender a população de diferentes regiões de Florianópolis, a organização do evento convidou instituições de diferentes pontos da ilha, e com seus respectivos alunos. Confira as escolas, bairros e a quantidade de alunos envolvidos nos processos:

- **Escola Básica Municipal Dr. Paulo Fontes**
- **Escola de Educação Básica Dom Jaime Câmara**
- **Escola Básica Municipal Maria Tomázia Coelho**
- **Colégio Santa Catarina**
- **Escola de Educação Básica Simão Hess**
- **Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC**
- **Colégio Catarinense**

## 1.1 E.B.M. Dr. Paulo Fontes - Santo Antônio de Lisboa

- **Espetáculo:** Mundo de Papel
- **Local:** Teatro do SESC
- **Data:** 04 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 20 Alunos

As crianças da escola Dr. Paulo Fontes abriram a **Mostra 1º Ato** com o seu espetáculo de animação “Mundo de Papel”. Com todos os objetos, personagens e cenários construídos pelos próprios estudantes, esta foi a turma mais jovem a se apresentar na Mostra, no dia 4 de novembro, no Teatro do SESC.

Os pequenos não se intimidaram perante uma platéia de adolescentes e jovens adultos. Eles conseguiram mostrar seu trabalho de forma bastante consciente e com pouco nervosismo. Os alunos se envolveram em toda a produção dos itens utilizados em cena, que tratava justamente sobre reaproveitamento de materiais e meio-ambiente.



## 1.2 E.E.B. Dom Jaime Câmara - Ribeirão da Ilha

- **Espetáculos:** Foi um Sonho / Conflitos Científicos e Tecnológicos / Desejos Infinitos, Recursos Limitados
- **Local:** Teatro do SESC
- **Data:** 04 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 20 Alunos

Os alunos da escola Dom Jaime Câmara se dividiram em três grupos e apresentaram três trabalhos distintos: "Foi um Sonho", "Conflitos Científicos e Tecnológicos" e "Desejos Infinitos, Recursos Limitados". As três montagens originais foram escritas pelos próprios alunos e foram apresentadas no dia 4 de novembro, no Teatro do SESC.

A escola apresenta um programa de estudos em artes e teatro que se mostra bastante interessante. Todos os anos uma mostra é realizada na própria escola. No ano de 2014, a organização da Mostra 1º Ato esteve lá e pode conferir o trabalho realizado pelos professores. Além de envolver grande parte do corpo docente, ainda coloca todos os alunos para apresentarem e assistirem seus colegas em cena.



### 1.3 E.B.M. Maria Tomázia Coelho - Ingleses

- **Espetáculos:** Mico-Leão Dourado / Mendigos / O Julgamento
- **Local:** Teatro do SESC
- **Data:** 05 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 25 Alunos

Os jovens da escola municipal Maria Tomázia Coelho estavam divididos em três grupos para apresentar seus trabalhos: "Mico-Leão Dourado", "Mendigos" e "O Julgamento". As peças foram apresentadas no Teatro do SESC, no dia 5 de novembro, e foram escritas pelos próprios alunos, que discutiram temas como ecologia e reciclagem.

Diretamente dos Ingleses para o palco do Teatro do SESC, os alunos estavam muito animados e empolgados no dia da apresentação. Apesar disso, nada os abalou durante suas apresentações para uma plateia bastante eclética, com crianças, adolescentes e adultos. O tema relevante escolhido pelos alunos prendeu a atenção de todos durante as três montagens.



## 1.4 Colégio Santa Catarina - Centro

- **Espetáculo:** Edifício Plived
- **Local:** Teatro da UBRO
- **Data:** 06 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 7 Alunos

Os alunos do Colégio Santa Catarina apresentaram o espetáculo “Edifício Plived”, no Teatro da UBRO, no dia 6 de novembro.

Apesar de ter sido a menor turma a se apresentar na mostra, os alunos se mostraram bastante confiantes e motivados para mostrar seu trabalho para o público. Com um texto original escrito por eles mesmos, os envolvidos apresentaram esquetes do dia a dia com toques do teatro do absurdo. O resultado foi bastante interessante e fez o público dar boas risadas.



## 1.5 E.E.B. Simão Hess - Trindade

- **Espetáculos:** O Santo e a Porca
- **Local:** Teatro da UBRO
- **Data:** 07 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 10 Alunos

Os alunos da disciplina de português da escola estadual Simão Hess apresentaram uma adaptação de “O Santo e a Porca” no Teatro da UBRO. A apresentação aconteceu no dia 7 de novembro e reuniu pais, amigos e conhecidos dos alunos.

O único texto clássico apresentado na Mostra foi dos alunos do Simão Hess, que, apesar de não estarem envolvidos com teatro na disciplina de artes, tiveram seu encontro com as artes cênicas nas aulas de português. Com uma adaptação do texto de Ariano Suassuna, os estudantes conseguiram fazer a plateia rir com as situações propostas e com atuações bem interessantes.



## 1.6 Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC - Centro

- **Espetáculo:** Tá na Cara (espetáculo de máscaras em processo)
- **Local:** Teatro da UBRO
- **Data:** 08 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 10 Alunos

O grupo Boca de Siri, do IFSC, fez sua apresentação de teatro de máscaras e sombras chamado “Tá na Cara”, no dia 8 de novembro, no Teatro da UBRO. A apresentação foi realizada no ano que o grupo completava seus 25 anos de história.

O trabalho do grupo Boca de Siri é já bastante popular na cidade e por isso foi um dos convidados mais especiais que se apresentou na Mostra. Sabendo de toda a história do grupo, o convite para se apresentar nas próximas edições já aconteceu e o grupo também já aceitou. A apresentação foi do seu processo de montagem. Apesar de não estar concluído, o trabalho do grupo foi bastante elogiado no dia.



## 1.7 Colégio Catarinense - Centro

- **Espetáculos:** Ensaio Aberto
- **Local:** Teatro do Colégio Catarinense
- **Data:** 10 de Novembro de 2015
- **Envolvidos:** 60 Alunos

O pessoal do NUCCA - Núcleo Cênico do Colégio Catarinense fechou a Mostra 1º Ato com o seu espetáculo “Ensaio Aberto”, apresentado no dia 10, em seu próprio teatro, dentro da instituição.

A maior apresentação da mostra foi do pessoal do NUCCA. Com 15 anos de existência, o Colégio Catarinense mantém seu pessoal motivado com uma ótima estrutura interna de apresentação e apoio. O espetáculo foi escrito pelos alunos e professores e conseguem sempre noites lotadas, com pais e amigos na platéia. O grupo se mostrou muito bem preparado e confiante durante a apresentação.





“Poder mostrar o que os alunos produzem durante o ano, é sempre uma realização. Ponto para a Mostra 1º Ato.”

- Ana Paula Revoredo, professora da escola E.E. B. Simão Hess, do bairro Trindade.

## 2. Os Números da Mostra

A **Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil** conseguiu realizar um feito inédito na cidade: reunir alunos, professores, pais e amigos, fora do ambiente escolar, em apresentações gratuitas, de trabalhos realizados durante todo o período letivo.

Como resultado da Mostra, os números mostram exatamente o que havia sido planejado. Mais de 150 jovens envolvidos em apresentações em teatros da cidade, um bate-papo com os professores de artes/teatro/português, feedback com os alunos após a mostra e ainda a possibilidade de realização de outras edições.

Abaixo, trazemos os números da primeira edição da Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil:

- Esferas envolvidas: **3 esferas** - Municipal, Estadual e Federal.
- Bairros contemplados: **5 bairros**- Centro, Trindade, Ingleses, Santo Antônio de Lisboa e Ribeirão da Ilha.
- Escolas participantes: **7 escolas** - entre públicas e particulares.
- Alunos participantes: **152 alunos** - Entre atores, atrizes, cenógrafos e figurinistas.
- Público das apresentações: **317 pessoas** (média de 50 por apresentação).

- Espaços culturais envolvidos: **4 espaços** - Teatro da UBRO, Casa Vermelha, Teatro do Colégio Catarinense e Teatro do SESC.
- Apoiadores do Evento: **3 apoiadores** - Casa Vermelha, SESC e Secretaria de Educação de Florianópolis.
- Fãs no Facebook: **1.133 likes** na fanpage da Mostra.
- Seguidores no Instagram: **486 seguidores**.
- Ecobags: **160 ecobags** entregues a alunos e parceiros.
- Certificados: **152 certificados** entregues aos alunos participantes.

Os teatros e espaços culturais que participaram da Mostra são pequenos e comportam poucas pessoas. Dentro do projeto original havia a ideia das apresentações acontecerem no Teatro Álvaro de Carvalho, um teatro com lotação maior. Porém, devido a falta de pauta no teatro, as apresentações foram divididas nos outros espaços citados.

De qualquer maneira, os números apresentados foram bastante satisfatórios para a produção do evento, principalmente pensando no total de verba disponível para a sua realização e o tempo total de produção. Para edições futuras as metas trabalhadas serão ir além desses números.

“Quando eles apresentam fora do ambiente escolar, valoriza e reforça a auto-estima de cada um dos envolvidos.”

- Maria Cristina Fabi, professora do E. E. B. Dom Jaime Câmara, do bairro Ribeirão da Ilha.



### 3. Divulgação do Evento

A **Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil** foi realizada com todos os materiais previstos no projeto inicial do evento. Cada material foi produzido com antecedência e distribuído no tempo planejado para sua divulgação.

Os materiais impressos - **Flyer / Programa / Cartaz / Banner** - foram distribuídos nas escolas participantes, centros culturais, biblioteca pública e durante os eventos. A proposta de divulgação da Mostra através dos materiais impressos se mostrou bastante efetiva, foram os materiais que mais trouxeram resultados para o evento.

No âmbito virtual, o **Facebook e Instagram** também renderam resultados interessantes. Apesar de não terem atingido um número muito expressivo de seguidores, todos os fãs das páginas se mostraram interessados pelo evento e participaram ativamente das publicações, seja comentando, compartilhando, ou marcando os amigos em fotos. Neste quesito, os alunos participantes da Mostra 1º Ato foram os mais participativos.



As fotos batidas durante as apresentações foram postadas no Facebook em álbuns, separados por escolas e dias de apresentações. Os alunos tinham a possibilidade de visualizar e até fazer o download das suas fotos.

Na Mostra 1º Ato também foram distribuídos brindes a todos os alunos participantes. Foram entregues **Ecobags** a cada um com a logo da Mostra, e dentro os

alunos recebiam um pequeno lanche para o dia da apresentação, o folder com toda a programação, além de materiais dos apoiadores da Mostra.

Para finalizar, os últimos itens de divulgação envolvidos foram as **Camisetas** e os **ingressos** para as apresentações, que foram personalizados para a Mostra e incluíam as informações do evento, além dos logos de todos os apoiadores.

Foi bastante importante também o apoio dos professores e alunos na divulgação. Sem a força dos participantes, a Mostra não se mostraria tão presente quanto foi.

Uma das propostas colocadas no projeto inicial foi o uso do **WhatsApp** para criação de grupos e debates também no ambiente virtual. Porém, por questões de privacidade, discutidas inclusive com os professores, preferiu-se não utilizar esta ferramenta. Os comentários, discussões, dúvidas e opiniões foram sanados dentro das outras plataformas, como o Facebook.



Print da fanpage da Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil no Facebook.



**“As crianças ficaram muito empolgadas com a ideia da Mostra. Foi um ótimo estimulante nas aulas.”**

*- Priscila Mesquita, professora da escola E.B.M. Maria Tomázia Coelho, do bairro Ingleses.*

## 4. Outras atividades da Mostra

A Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil foi além das apresentações dos alunos fora do ambiente escolar. Como previsto no projeto, aconteceram os debates com os alunos, a participação de um grupo profissional de teatro durante o evento, o encontro com os professores e ainda o workshop sobre o mercado artístico da cidade.

### Debates nas Escolas:

Os debates aconteceram na semana seguinte a apresentação, geralmente na parte da manhã, na própria escola participante. Os debates tinham a intenção de ampliar a discussão técnica dos trabalhos realizados, investindo na discussão da arte teatral. Este é um processo que além de valorizar os espetáculos, envolve os alunos em uma reflexão teórica sobre o teatro. Em todas as escolas a participação foi ativa e os alunos se mostraram bastante animados em ter um retorno como este.



### Workshop de profissionalização e mercado artístico:

Para a realização do workshop, o grupo Teatro em Trâmite, com mais de 13 anos de experiência no mercado catarinense, iniciou uma discussão sobre profissionalização, formação e mercado de trabalho teatral em Santa Catarina.

Os alunos participantes receberam informações relevantes sobre os tópicos citados, e para aqueles que tenham interesse em conhecer os procedimentos que envolvem a carreira de um profissional de teatro no estado, abriu-se o leque para perceber as outras funções presentes no cotidiano teatral, além da interpretação.



### **Encontro os professores:**

O encontro com os professores foi um debate aberto a outros professores de teatro da cidade, e alunos de graduação em artes cênicas da UFSC e da UDESC. A conversa se deu através de uma troca de experiência entre os professores, que trouxeram suas visões sobre o evento e também sobre como está o mercado da cidade. Além de recolher sugestões sobre as próximas edições do evento.

Estas atividades aconteceram ao final da Mostra, nos dias seguintes ao evento. Foram consideradas atividades de encerramento, propiciando uma integração entre os participantes do projeto.

Logo após a realização da primeira edição, professores e alunos já questionavam se uma segunda edição aconteceria no ano seguinte. O interesse em uma atividade cultural como esta é bastante grande e tem demanda principalmente dos jovens. Atualmente é possível perceber o quanto um projeto como este tem valor para o universo escolar e para os professores de teatro em escolas.

**“Torcemos para que mais edições da Mostra 1º Ato aconteçam e possamos participar novamente.”**

*- Ender Sumariva, professor da E.B.M. Dr. Paulo Fontes, do bairro.*



## **5. Considerações finais**

Acreditamos que um projeto como este pode contribuir para o fortalecimento da atividade artística nos colégios, funcionando também como um projeto de formação de público. Os jovens, de diferentes faixas etárias, se mostraram animados e parceiros da Mostra. O ar de novidade que o projeto traz é reconhecido nos rostos das crianças e adolescentes participantes.

Ainda, é um espaço de valorização do professor de teatro, importantíssimo profissional que acaba restrito ao espaço escolar. Muitas vezes subvalorizado, esses profissionais se dedicam a trabalhar algo realmente importante na formação individual de cada um dos envolvidos.

Um terceiro ponto que deve ser levado em consideração é a importância do projeto ao contribuir para a formação de novos artistas de teatro. Os estudantes impactados com eventos assim podem pensar em carreiras futuras na área artística, não só no teatro, mas no cinema, música e artes visuais, por exemplo.

O projeto para a segunda edição da Mostra já está em processo e deve se concretizar em breve.

## 6. Anexos

## 7. Anexos II

Conforme solicitado por e-mail, após a entrega do relatório visual e informativo da Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil, segue as declarações e itens faltantes que constavam no projeto aprovado pelo edital de incentivo a cultura Elisabete Anderle 2014:

- Declarações de participação na Mostra dos professores e suas respectivas turmas;
- Declarações de realização dos debates com as turmas participantes do evento;
- Ecobag entregue aos alunos durante o evento;
- Camiseta do evento;
- Certificado entregue aos alunos participantes.

Como não tinha conhecimento de todo o material que precisava entregar, acabei levando mais tempo que o previsto para a prestação de contas. Tive dificuldades em reunir as declarações por conta dos recessos escolares na virada do ano. Mas o evento foi realizado nos conformes e tudo o que precisar e que ainda estiver faltando, basta me solicitar que consigo providenciar e entregar.

Muito obrigado pela compreensão.

---

Leandro Rovaris Garcia  
Mostra 1º Ato de Teatro Estudantil